

ORGUES DU CONCOURS

Église Saint-Vincent

Orgue Freitag-Aubertin-Tricoteaux
1993



1^{er} clavier Hauptwerk (Ut 1 – Sol 5)

Principal 16'
Quintadena 16'
Octave 8'
Rohrflöte 8'
Viola da Gamba 8'
Octave 4'
Spitzflöte 4'
Quinte 2 2/3'
Octave 2'
Sesquialtera II
Mixtur VI
Trompette 8'
Trompette 16'

2^{ème} clavier Unterwerk (Ut 1 – Sol 5)

Principal 8'
Quintadena 8'
Gedeckt 8'
Octave 4'
Rohrflöte 4'
Octave 2'
Waldflöte 2'
Sifflöte 1' 1/2
Scharff IV-VI
Dulcian 16'
Regal 8'

Pédalier (Ut 1 – Fa 3)

Principal 16'
Octave 8'
Octave 4'
Mixtur IV-VI
Dulcian 32'
Posaune 16'
Trompette 8'
Cornet 2'

Accouplement II/I à tiroir
Tirasses I et II
Tremblants I et II

Église réformée des Terreaux
Orgue Joseph Merklin 1891
Sauer 2001



**Grand Orgue
(56 notes)**

Principal 8'
Salicional 8'
Bourdon 8'
Flûte harmonique 8'
Prestant 4'
Fourniture 3 rangs
Trompette 8'
Clairon 4'

**Pédalier
(30 notes)**

Soubasse 16'
Octave-basse 8'

**Récit
(56 notes)**

Cor de nuit 8'
Gambe 8'
Voix céleste 8'
Flûte 4'
Voix humaine 8'
Basson-Hautbois 8'
Trompette 8'

Combinaisons

Tirasse GO, Tirasse Réc
Accouplement GO/Réc
Appel Trompette + Clairon GO
Trémolo Réc
Expression à bascule Réc

Église Saint-François-de-Sales
Orgue Aristide Cavallé-Coll 1880



Grand Orgue
(56 notes)

Principal 16'
Bourdon 16'
Montre 8'
Bourdon 8'
Salicional 8'
Flûte harmonique 8'
Prestant 4'
Flûte douce 4'

Doublette 2'
Fourniture IV
Cymbale III
Bombarde 16'
Trompette 8'
Clairon 4'

Positif expressif
(56 notes)

Dulciana 8'
Unda maris 8'
Nachthorn 8'
Flûte harmonique 8'
Flûte octaviante 4'

(Positif expressif)

Doublette 2'
Carillon I-III
Trompette 8'
Clarinette 8'
Basson 8'

Récit expressif
(56 notes)

Quintaton 16'
Diapason 8'
Bourdon 8'
Viole de gambe 8'
Voix céleste 8'
Flûte harmonique 8'
Flûte octaviante 4'
Voix humaine 8'
Basson-hautbois 8'

Octavin 2'
Cornet V (c')
Basson 16'
Trompette 8'
Clairon 4'

Pédalier (30 notes)

Basse acoustique 32'
Contrebasse 16'
Soubasse 16'
Flûte 8'
Violoncelle 8'

Bombarde 16'
Trompette 8'

Pédales de combinaisons

Tirasses GO, Pos, Réc
Octaves graves GO, Pos, Réc
Appel anches GO, Pos, Réc, Péd
Appel fonds GO
Accouplements Récit/GO,
Positif/GO, Récit/Positif
Trémolos Récit, Positif
Pédale d'orage