

# ORGUES DU CONCOURS

## **Église Saint-Vincent**

Orgue Freitag-Aubertin-Tricoteaux  
1993



### **1<sup>er</sup> clavier Hauptwerk (Ut 1 – Sol 5)**

Principal 16'  
Quintadena 16'  
Octave 8'  
Rohrflöte 8'  
Viola da Gamba 8'  
Octave 4'  
Spitzflöte 4'  
Quinte 2 2/3'  
Octave 2'  
Sesquialtera II  
Mixtur VI  
Trompette 8'  
Trompette 16'

### **2<sup>ème</sup> clavier Unterwerk (Ut 1 – Sol 5)**

Principal 8'  
Quintadena 8'  
Gedeckt 8'  
Octave 4'  
Rohrflöte 4'  
Octave 2'  
Waldflöte 2'  
Siffflöte 1' 1/2  
Scharff IV-VI  
Dulcian 16'  
Regal 8'

### **Pédalier (Ut 1 – Fa 3)**

Principal 16'  
Octave 8'  
Octave 4'  
Mixtur IV-VI  
Dulcian 32'  
Posaune 16'  
Trompette 8'  
Cornet 2'

Accouplement II/I à tiroir  
Tirasses I et II  
Tremblants I et II

**Église réformée des Terreaux**  
Orgue Joseph Merklin 1891  
Sauer 2001



**Grand Orgue  
(56 notes)**

Principal 8'  
Salicional 8'  
Bourdon 8'  
Flûte harmonique 8'  
Prestant 4'  
Fourniture 3 rangs  
Trompette 8'  
Clairon 4'

**Pédalier  
(30 notes)**

Soubasse 16'  
Octave-basse 8'

**Récit  
(56 notes)**

Cor de nuit 8'  
Gambe 8'  
Voix céleste 8'  
Flûte 4'  
Voix humaine 8'  
Basson-Hautbois 8'  
Trompette 8'

**Combinaisons**

Tirasse GO, Tirasse Réc  
Accouplement GO/Réc  
Appel Trompette + Clairon GO  
Trémolo Réc  
Expression à bascule Réc

**Église Saint-François-de-Sales**  
Orgue Aristide Cavallé-Coll 1880



**Grand Orgue**  
**(56 notes)**

Principal 16'  
Bourdon 16'  
Montre 8'  
Bourdon 8'  
Salicional 8'  
Flûte harmonique 8'  
Prestant 4'  
Flûte douce 4'

Doublette 2'  
Fourniture IV  
Cymbale III  
Bombarde 16'  
Trompette 8'  
Clairon 4'

**Positif expressif**  
**(56 notes)**

Dulciana 8'  
Unda maris 8'  
Nachthorn 8'  
Flûte harmonique 8'  
Flûte octaviante 4'

**(Positif expressif)**

Doublette 2'  
Carillon I-III  
Trompette 8'  
Clarinete 8'  
Basson 8'

**Récit expressif**  
**(56 notes)**

Quintaton 16'  
Diapason 8'  
Bourdon 8'  
Viole de gambe 8'  
Voix céleste 8'  
Flûte harmonique 8'  
Flûte octaviante 4'  
Voix humaine 8'  
Basson-hautbois 8'

Octavin 2'  
Cornet V (c')  
Basson 16'  
Trompette 8'  
Clairon 4'

**Pédalier (30 notes)**

Basse acoustique 32'  
Contrebasse 16'  
Soubasse 16'  
Flûte 8'  
Violoncelle 8'

Bombarde 16'  
Trompette 8'

**Pédales de combinaisons**

Tirasses GO, Pos, Réc  
Octaves graves GO, Pos, Réc  
Appel anches GO, Pos, Réc, Péd  
Appel fonds GO  
Accouplements Récit/GO,  
Positif/GO, Récit/Positif  
Trémolos Récit, Positif  
Pédale d'orage