

**DISCOGRAPHIE DES GRANDES ORGUES CAVAILLE-COLL (1880)
de St François de Sales à Lyon (actualisée en 2016)**

1964 : **Marcel PEHU**

C.-M. Widor : Final de la 3^e Symphonie, Scherzo de la 4^e Symphonie (45 tours)

Livret : Etude de Jean Fellot. Lyon mon pays, d'après Henry Béraud

Collection « Orgues Historiques ».

Harmonia Mundi

1975 : **Louis ROBILLIARD**, L'Ecole de Vienne (33 tours)

M. Reger : Introduction, Variations et Fugue fa# min. op. 73, Trauerode op. 145 (1)

A. Schoenberg : Variations sur un récitatif op. 40.

Arion

1976 : **Marie-Claire ALAIN**

C. Franck : 1^{re} intégrale des 12 Pièces

Livret : Olivier Alain

Erato

1978 : **Pierre GUILLOT**)

D. de Séverac : Petite Suite scholastique, Versets de vêpres, Suite en mi. (33 tours)

Erato (CD en 2009)

1978 : **Louis ROBILLIARD**

C.-M. Widor : 5^e Symphonie, Final de la 3^e symphonie et Andante sostenuto de la 9^e symphonie (33 tours)

Arion

1980 : **Louis ROBILLIARD**

F. Mendelssohn : 6^e Sonate

L. Vierne : Carillon Westminster

C. Franck : Les Trois Pièces

L. Boëllmann : Prière à Notre-Dame (Suite gothique) (33 tours)

Lugduvox

1980 : **Louis ROBILLIARD**

Improvisations

Arion

1983 : **Wolfgang RÜBSAM (USA)**

L. Vierne : 24 Pièces de Fantaisie

Bayer Records

1985 : **Ben Van OOSTEN (PAYS-BAS)**

L. Vierne : Symphonies 1^o et 4^o

MDG

1987 : **James HIGDON (USA)**

C. Tournemire : Improvisations - Victimae paschali, Cantilène improvisée-

G. Pierné : Trois Pièces

E. Barraine : Prélude et fugue en sol n^o2

M. Dupré : 3 Préludes et fugues op.

Arkay

1987 : Classe d'orgue du CNR de Lyon. (33 tours)

Christophe NICAISE (1), **Patricia de SAINT-VICTOR** (2), **Franck VAUDRAY** (3)

C. Tournemire (1) : Victimae paschali laudes

M. Duruflé (1) : Prélude et fugue sur le nom d'Alain

L. Vierne (2) : Clair de lune, Adagio de la 3^e symphonie

L. Vierne (3) : Scherzo de la 2e symphonie
C.-M. Widor (3) : Allegro de la 6e symphonie
Lugduvox

1990 : **Louis ROBILLIARD**, History of the Organ (DVD)

C.-M. Widor : Toccata de la 5e Symphonie
M. Reger : Introduction et Passacaille en ré
Arthaus Musik

1991 : **James HIGDON (USA)**

C. Saint-Saens : 6 Préludes et fugues op. 99, op. 109, Improvisations 1, 5
Arkay

1991 : **Ben van OOSTEN (PAYS-BAS)**

C.-M. Widor : Symphonies : 3°et 4°
MDG

1991 : **Thomas TROTTER (UK)**

C.-M. Widor : 9° Symphonie
Argo

1992 : **Louis ROBILLIARD**

C. Franck : Rédemption
F. Liszt : St-François de Paule marchant sur les flots, Evocation à la chapelle Sixtine,
Consolation
S. Rachmaninov : Ile des morts, Prélude ut # min.
Festivo

1992 : **Wolfgang RÜBSAM (USA)**

L. Vierne : Intégrale des Symphonies - 1°, 2°, 3°
IFO

1992 : **Wolfgang RÜBSAM**

L. Vierne : 24 Pièces en style libre op. 31:1° Livre
IFO

1994 : **Louis ROBILLIARD**

R. Schumann : 3° Esquisse, 3° Canon
F. Liszt : Orpheus
C. Saint-Saëns : Danse macabre
M. Reger : Benedictus, Fantaisie et fugue 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' op. 52 (2)
J. Brahms : Chorals 3, 4, 9, 10.
Festivo

1994 : **Hermann van VLIET (PAYS-BAS)**

C.-M. Widor : Vol I et II de l'intégrale des dix Symphonies
Festivo

1997 : **Gabriel MARGHERI**

F. Liszt : Aux cyprès de la Villa d'Este n°1 et 2, Consolation Mi maj., Trauerode, Angelus ! Prière
aux anges gardiens, Evocation à la chapelle Sixtine, Introduction de l'Oratorio 'La légende de Ste-
Elisabeth.
Harmonia Mundi

1998 : **Gérard BROOKS, (UK)**

Great European Organs 58

A. Chauvet : Grands Choeurs en Do, sol, Andante con moto, A 2 Claviers

T. Salome : Trois Canons

E. Bernard : Scherzo-Caprice

C.-M. Widor : Marche américaine

C. Franck : « Rédemption »

S. Rousseau : Offertoire, Trio, Scherzo, Lamento, Grand Chœur

H. Libert : Prière

J. Callaerts : Toccata

Priory

1998 : **Louis ROBILLIARD**, Poète et virtuose

F. Liszt : Funérailles, Prélude et Fugue sur B.A.C.H, Variations sur « Weinen, Klagen... »

Félix Mendelssohn : 6° Sonate

J. Brahms : 2 Chorals

Festivo

1998 : **Louis ROBILLIARD**

C. Franck : Les 12 Pièces, Andantino, Pièces de l'organiste

Festivo

1999 : **Pierre PINCEMAILLE**

C.-M. Widor : 5° Symphonie

Solstice

2000 : **Véronique Le GUEN**

A. Barié : Symphonie op. 5, Trois Pièces op. 7

L. Boëllmann : 2° Suite

Calliope

2003 : **Louis ROBILLIARD**

M. Duruflé : Suite op. 5

G. Fauré : Pelléas et Mélisande (transc. L. Robilliard)

Festivo

2003 : **Louis ROBILLIARD**

S. Rachmaninov : Prélude en Fa# min.

C.-M. Widor : Adagio et Final de la 8° Symphonie

Festivo

2006 : **Diego INNOCENZI**, orgue, **Bernard TETU**, direction.

Oeuvres vocales avec orgue (1)

C. Franck : Motets "Quare fremuerunt gentes", "Veni Creator", "Quae est ista",

"Domine Deus in simplicitate", "Domine non secundum", "Dextera Domini", "O salutaris",

"Ave Maria", Salut contenant trois motets, et Offertoires en fa dièse min., si maj., sol min.,

Andantino en la bémol maj.

Maîtrise du Conservatoire Populaire de Musique de Genève, direction Magali Dami

et Solistes de Lyon, dir. Bernard Tétu.

Aeolus

2008 : **Diego INNOCENZI**, orgue, **Bernard TETU**, direction

Oeuvres vocales avec orgue (2)

C. Franck : Messe à 3 voix op. 12; Justus ut palma florebit;

Magnificat pour orgue et plain-chant alterné; Kyrie de la Messe de Noël; Grand Choeur,

Offertoire pour la messe de minuit, Sortie pour orgue sur venez divin Messie

Solistes de Lyon, Jeune chœur du Centre de la voix, dir. B. Tétu

Aeolus

2010 : **Jan LEHTOLA, (Finlande)** Historical Organs and composers 2
C.-M. Widor : Symphonies 3 & 8
Alba

2012 : **Louis ROBILLIARD**
L. Vierne : Prélude, Andante de la 1^{ère} Symphonie
G. Fauré : **Sicilienne, Molto Adagio**
C. Franck : Sicilienne, Molto Adagio
*CD enregistré lors du concert donné à l'occasion des « Rencontres de Lyon »,
produit par Orgue en France*

2016 : **Angela Kraft (USA)**
C.M.Widor : Symphonies 4, 5, 6, 7.
Compass Audio